

BELLASARTES

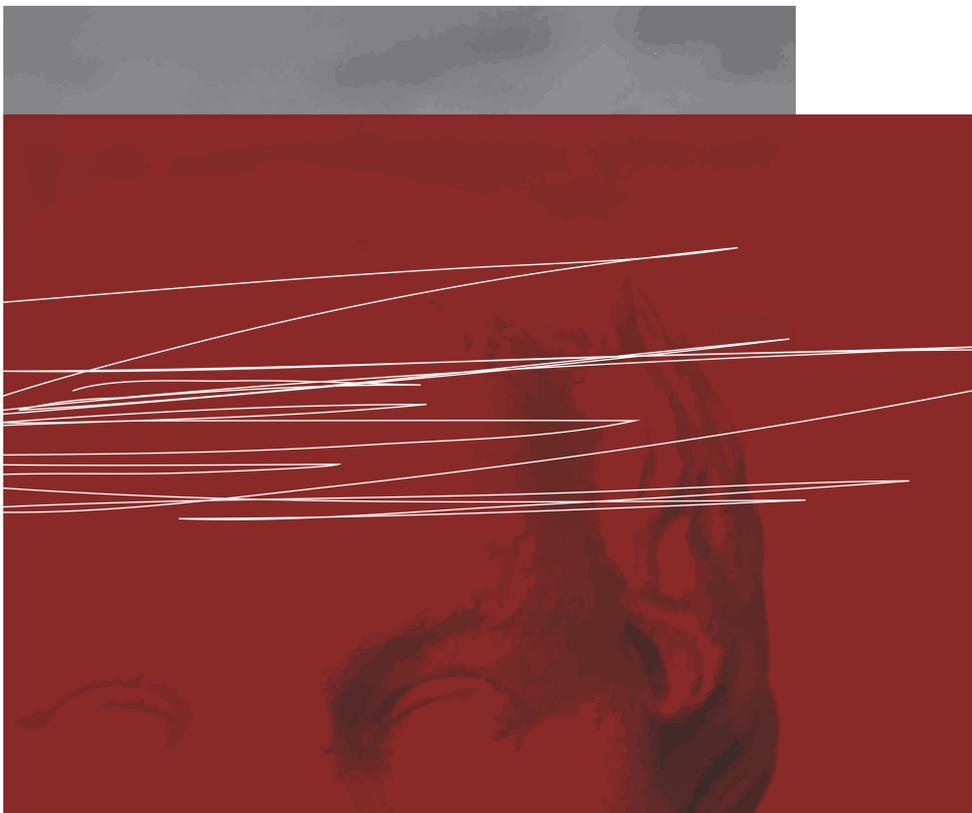
99

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



**Boletín 99. Semana del 27 de noviembre al 1 de
diciembre de 2017**



DIALOGANDO CON EMILIO LLEDÓ

PROFESOR DE FILOSOFÍA
Y MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

5 DE DICIEMBRE DE 2017
SALON DE ACTOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
13:00 HORAS

Calle Pintor el Greco, 2 
Ciudad Universitaria 
46, 160, 161, U 

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CAT
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Cartel "Dialogando con Emilio Lledó", acción de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo

Destacados

DIALOGANDO CON EMILIO LLEDÓ (ACCIÓN DE LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA AUTRIC TAMAYO): abierto el plazo para enviar preguntas y temas sobre los que conversar con el filósofo Emilio Lledó

El filósofo Emilio Lledó nos visita el próximo 5 de diciembre para poder dialogar con él sobre cuestiones de arte, estética, educación, compromiso o los asuntos que conciernen a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Se tratará de un encuentro

cercano: ¿quieres conocerle? ¿qué te gustaría preguntarle? Envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 3 de diciembre con tu pregunta, datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2017-18. [[+ info](#)]

GANADORES DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES:

1º Premio: Marina Palacio y Borja Roldán, "Dpósito"

2º Premio: David Mansilla y Alicia Calatayud, "Ninfa de vino"

3º Premio: Javier Gorostiza, "Cepas y bodegón"

4º Premio: Mónica Cortés Rojo, "The only thing you buy that makes you richer"

MERCADILLO DEL LIBRO SOLIDARIO: 29 y 30 de noviembre de 2017, de 11 a 17 h, en las mesas del Hall

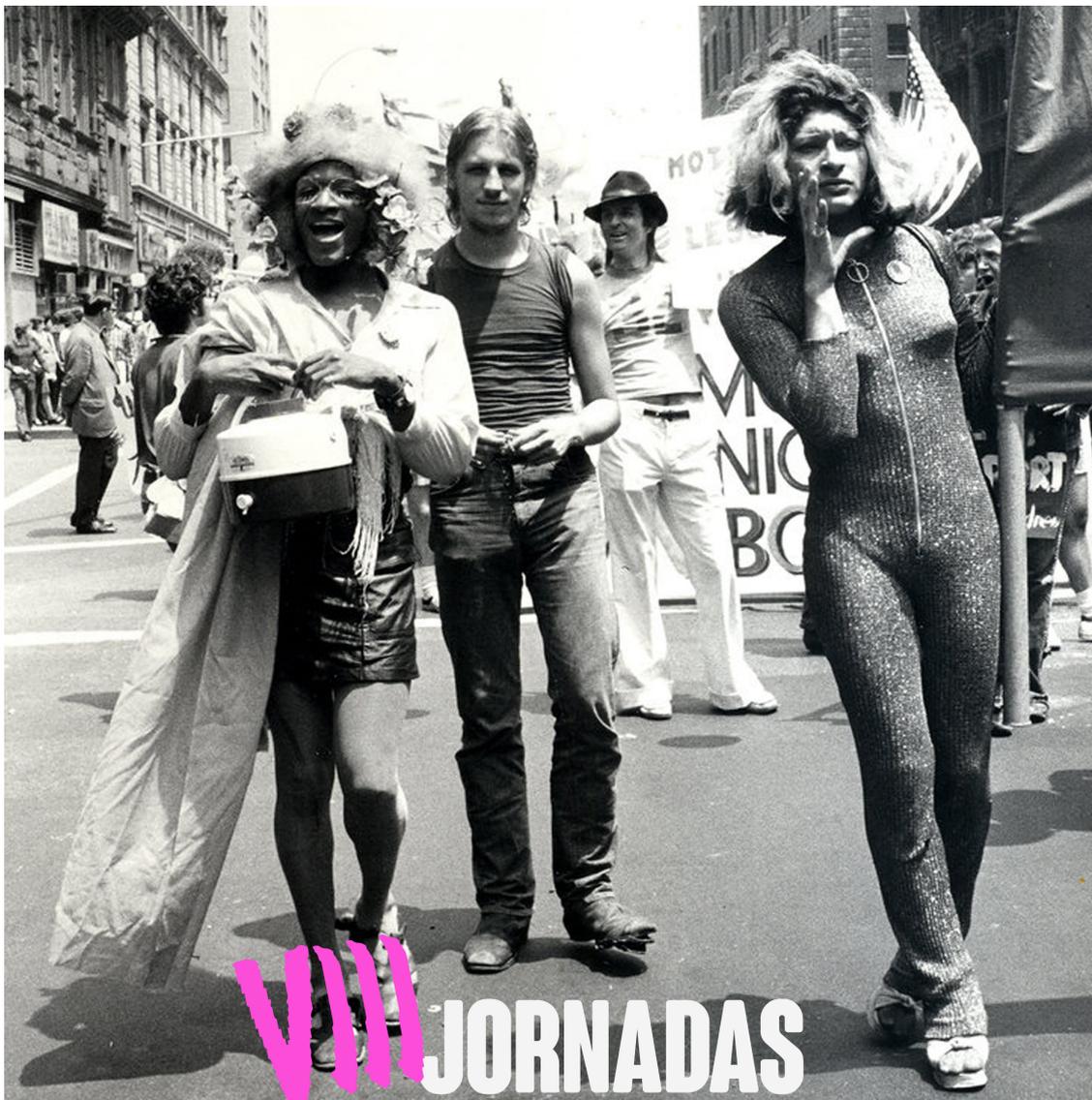
"Mercadillo de libro solidario" de la Asociación Trabajadores Sociales Solidarios (TRASS). Con este proyecto se persiguen fondos para proyectos en el Sur y acercamos la lectura y cooperación a toda la comunidad universitaria. [[+ info](#)]

CASA DECOR - "ARTE ABIERTO" 2017: exposición de obras de alumnos y profesores de la facultad de Bellas Artes. Del 1 al 16 de diciembre de 2017

Casa Decor cederá parte del edificio de [Francisco de Rojas 2](#), propiedad de The Corner Group, para la realización de la Exposición "Arte Abierto", antes del inicio de la adecuación de los espacios. Con esta novedosa iniciativa, Casa Decor pretende dar visibilidad a creadores emergentes, así como establecer un espacio expositivo alternativo a los circuitos habituales del arte contemporáneo. La muestra acogerá a artistas reconocidos, (profesores de fotografía de la facultad), quienes, a su vez, han seleccionado con el apoyo de un jurado externo, trabajos de artistas emergentes de la comunidad de alumnos y ex alumnos de la facultad que desarrollen su obra a través de la fotografía. [[+ info](#)]

APERTURA DE LA INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MERCADO DE ARTE Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES 'FIJO DISCONTINUO' PARA VENTA DE OBRA Y MERCATRUEQUE DE MATERIALES

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Formulario de inscripción: Hasta el 10 de diciembre de 2017. [[+ info](#)]



VIII JORNADAS TRANSMARIBIBOLLO

27 NOVIEMBRE. 17:30H LA TRASERA, FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

EL ENVÉS DE LO NORMAL

ESTA ACTIVIDAD SE ENMARCA EN LAS VIII JORNADAS TRANSMARIBIBOLLO. DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE. MADRID
MÁS INFORMACIÓN EN: JORNADASTRANSMARIBIBOLLO.WORDPRESS.COM Y FACEBOOK (JORNADAS TRANSMARIBIBOLLO)

jjTMBB

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Cartel "El envés de lo normal"

Convocatorias

VISITA COMENTADA A LA EXPOSICIÓN 'CHARIVARIA' EN CENTROCENTRO:

Charivaria es una exposición sobre cómo se posicionan las personas en el espacio público con sonido. Realizaremos una visita comentada con el equipo de mediación del centro de unos 75 minutos. Máximo 15 participantes. Inscripción: hasta el 10 de diciembre de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TUENTI-URVANITY NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO 2018: Tuenti y Urvanity Art impulsan la primera edición de la CONVOCATORIA DE NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO en el marco de la iniciativa TUENTI URBAN ART PROJECT. Objetivo del concurso. Tuenti y Urvanity Art quieren fomentar y dar visibilidad al trabajo de jóvenes creadores que se encuentran en la etapa de desarrollo de un universo creativo singular a través de los estudios de artes visuales. Plazo de inscripción: hasta el 15 de enero de 2018. [[+ info](#)]

CAMPAÑA GRAN RECOGIDA DE ALIMENTOS DE MADRID: Un año más Banco de Alimentos de Madrid, organiza la Gran Recogida de Alimentos los días 1, 2 y 3 de diciembre en distintos Centros de nuestra Comunidad. Reconocimiento de 1 crédito para los estudiantes UCM que colaboren en la misma. Para inscribirse necesario que cada estudiante acceda a www.granrecogidamadrid.org y rellene los campos solicitados según desee participar como Voluntario o Coordinador. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 'ARMARIOS Y VITRINAS'. ESPACIO EXPOSITIVO DE LA BIBLIOTECA: El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo "Armarios y Vitrinas" para el año 2018. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. Plazo de inscripción: del 31 de octubre al 24 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA 'AIDA': El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 9 de enero de 2018. [[+ info](#)]

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [[+ info](#)]

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y

participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones *XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas* y *La distancia que nos separa del artista*. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

1ª CONVOCATORIA EDUCM PhDAY COMPLUTENSE: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes convoca la primera jornada PhDay Complutense con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos. [\[+Info\]](#)

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE NARRATIVA Y POESÍA: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

MULIER MULIERIS 12 CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES: Mulier mulieris propone una reflexión plural y comprometida con la construcción de nuevos imaginarios femeninos a través del arte. El plazo de recepción de las propuestas será del 12 de noviembre al 15 de diciembre de 2017, ambos inclusive. [\[+ info\]](#)

CUENTO DE NAVIDAD – CASA DE AMÉRICA DE MADRID: Como si estuviéramos inmersos en el 'Cuento de Navidad' de Charles Dickens, queremos viajar al pasado (alrededor de 1872)... o bien al futuro. El proyecto ha de girar en torno a la idea de decorar e iluminar de una manera muy llamativa la fachada de nuestra sede, el Palacio de Linares, bien con la decoración pensada para su balconada principal y las tres puertas de Cibeles. Fecha límite para la presentación de los proyectos: 29 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ESTHER FERRER – ACCIONES: En el marco de la exposición Esther Ferrer. *Todas las variaciones son válidas, incluida esta*, el Museo Reina Sofía presenta Acciones, una serie de intervenciones orquestadas con partituras a modo de instrucciones de uso y dirigidas por la propia artista, que recuperan el espíritu Fluxus vital en su obra e invitan al público a presenciar, a caminar, a contar, a escuchar, a cuestionar y, en definitiva, a experimentar las principales claves de la producción artística de Esther Ferrer. Entrada libre hasta completar aforo o mediante inscripción. [\[+ info\]](#)

ABIERTO EL PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS 19ª JORNADA DE CONSERVACIÓN MNCARS: Los próximos 22 y 23 de febrero 2018 se celebrará en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la [19ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo](#). Este acto está organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo en colaboración con el GEIIC y está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. Está abierto el plazo de presentación de ponencias y pósters. La fecha límite de envío será el 30 noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La

presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [\[+ info\]](#)

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN

CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO

REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

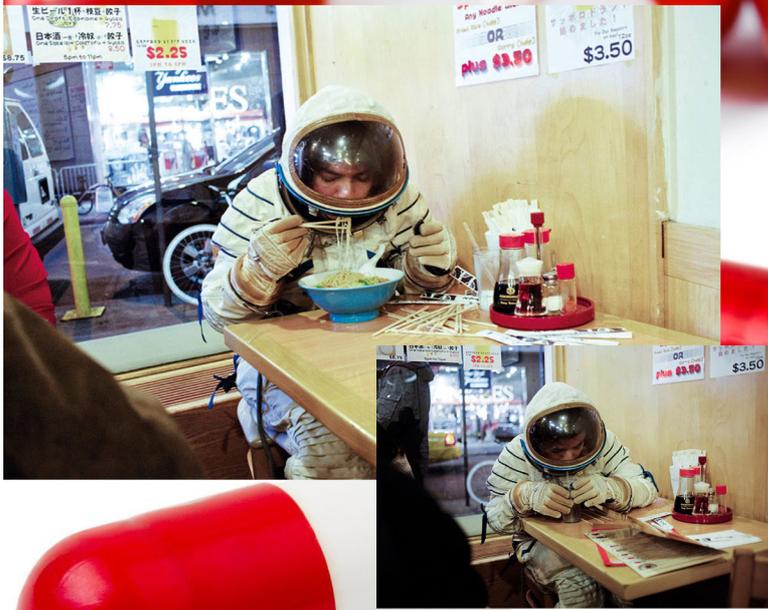
XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA"

AÑO 2017/2018: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

ALUCINACIÓN COLECTIVA

TALLER DE LECTURA, ESCRITURA
Y PENSAMIENTO SOBRE ARTE
Y CIENCIA FICCIÓN



7, 16, 23 y 30 de noviembre
17 - 19:30 h.
Sala de Trabajo en Grupo
de la Biblioteca
15 participantes

Inscripción: enviar un correo a
inscripcionesext@ucm.es indicando nombre
+ vinculación con la universidad
y título de la actividad

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

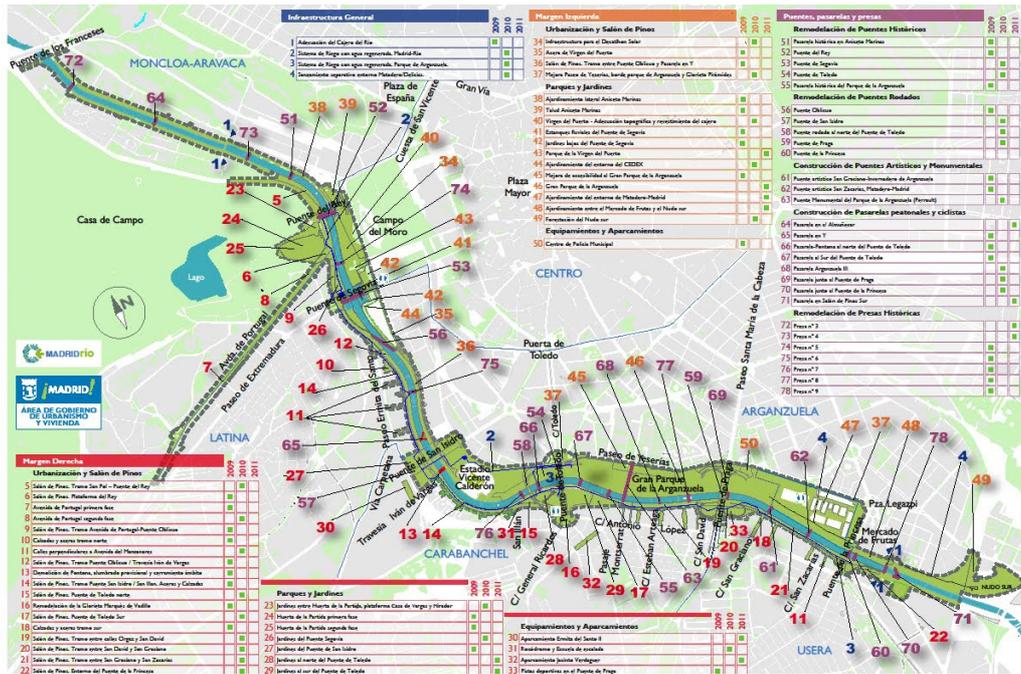
biblioteca.ucm.es/bba
bbaaculturalUCM

Cartel de 'Alucinación colectiva'

Resoluciones de concursos y premios

GANADORES DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES:

- 1º Premio: Marina Palacio y Borja Roldán, "Dpósito"
- 2º Premio: David Mansilla y Alicia Calatayud, "Ninfa de vino"
- 3º Premio: Javier Gorostiza, "Cepas y bodegón"
- 4º Premio: Mónica Cortés Rojo, "The only thing you buy that makes you richer"



Exposición 'De Madrid al río'

Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS): ERASMUS+ es el programa de la Unión Europea en el ámbito de la educación, la formación, la juventud y el deporte, aprobado para el periodo 2014-2020. El plazo de presentación de solicitudes será **del 8 al 29 de noviembre de 2017**. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADOS: RUSIA, ISRAEL, SERBIA, ARMENIA, ESTADOS UNIDOS, AUSTRALIA Y PARAGUAY: Plazo de solicitudes del 8 de noviembre a 15 de diciembre de 2017 (ambos inclusive) [[+info](#)]

FIJO DISCONTINUO

MERCADO DE ARTE Y DISEÑO
VENTA Y TRUEQUE DE MATERIAL Y OBRAS
12,13 y 14 - Diciembre /17

Facultad de Bellas Artes UCM / Calle Pintor el Greco nº2

Mesas del Hall / Horario: de 11a 19h



 Autobus: 46, 160, 161, U
 Metro: Ciudad Universitaria

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM
<http://bellasartes.ucm.es/cultura>

Cartel mercadillo "Fijo-Discontinuo"

Becas y residencias

ARTISTAS EN RESIDENCIA 2018 CONVOCATORIA ABIERTA: Artistas en Residencia es un programa conjunto de La Casa Encendida y del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, cuyo fin es apoyar la creación y la investigación centradas en el trabajo con el cuerpo desde lo performativo. La residencia tiene una duración de 8 semanas máximo en las

instalaciones de La Casa Encendida y del CA2M. Los horarios y espacios de trabajo se acordarán según necesidades del proyecto y de la disponibilidad de los espacios de los centros. Plazo: del 8 al 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema “Pensar la Universidad del Futuro” y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [\[+ info\]](#)

CREACIÓN DE LA BIENAL II CONVOCATORIA EN RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2018 ‘THE SEA URCHINS CONTAINER RESIDENCE’: La creación de la segunda convocatoria y concurso de carácter internacional de arte contemporáneo en régimen de: Residencia de artistas. Concurso-bienal internacional The Sea Urchins Container Residence se desarrollará en Jávea: Alicante. [\[+ info\]](#)

bellas artes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

caravanbook

11 y 18 de diciembre del 2017

LA COMUNIDAD BELLASARTINA

Taller de fotolibros colectivos

Coordina: caravanbook.com

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2017

Con la colaboración de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

 [@bbaaculturalUCM](https://twitter.com/bbaaculturalUCM)  [bbaaculturalUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturalUCM)

Inscripciones hasta el 1 de diciembre de 2017 por email: inscripcionesext@ucm.es

Cartel del 'Taller de fotolibros colectivos'

Bellas Artes ++

RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO (estudiante de Doctorado): participa en la exposición 'Fine Art/ University Selection 2016-2017', a través de la convocatoria de la

Universidad de Tsukuba en Japón con la Facultad de Bellas Artes. Del 28 de noviembre al 10 de diciembre de 2017, en el Tsukuba Museum of Art. Organiza: Agencia de Asuntos Culturales del Gobierno de Japón Universidad de Tsukuba. [\[+ info\]](#)

COCO MOYA, MIGUEL SBASTIDA, MARIAN GARRIDO, JOSÉ GÓMEZ JURADO, RAFAEL MUNÁRRIZ, VÍCTOR SANTAMARINA Y EL COLECTIVO EL BANQUETE (Alumnos y alumni BBAA UCM): participan en la exposición colectiva de *Circuitos de Artes Plásticas 2017* en la que se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de la convocatoria anual que organiza la Comunidad de Madrid. Del 16 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018, en la Sala de Arte Joven ([Avda. América, 13, Madrid](#)). [\[+ info\]](#)

MIGUEL MARINA (Alumni): Beca de residencia en La Real Academia de España en Roma (01. 10. 2017 - 30. 06. 2018). [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): impartirá la conferencia "Cartografías artísticas contemporáneas" en el marco de la II JORNADA DE CARTOGRAFÍA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. 28 de noviembre a las 13 h. en la Biblioteca Nacional [de España \(Pº de Recoletos 20-22\)](#). [\[+ info\]](#)

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado): exposición colectiva *NOYS/IV*. Del 30 de noviembre de 2017 al 5 de enero de 2018 (Inauguración jueves 30 de noviembre a las 20.30h.) en el Centro Párraga, Murcia. [\[+ info\]](#)

MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'El Camino' en la galería Blanca Soto ([c/ Almadén, 13, Madrid](#)) del 25 de octubre al 29 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar ([c/ Castelló, 41](#) de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [\[+ info\]](#). Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven ([Avda. de América, 13, Madrid](#)) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

YOLANDA TABANERA (alumni): participa en la exposición colectiva 'Las formas del alma'. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes ([c/ Alcalá, 49](#) de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)



Mercadillo del Libro Solidario



Fecha: 29 y 30 noviembre de 2017

Hora: 11:00-17:00

Lugar: Hall Facultad de Bellas Artes



Organizan: Asociación TRASS, Carmen Miguel Vicente y Aurora Castillo Charfolet, profesoras de la Facultad de Trabajo Social

Cartel "Mercadillo del libro solidario"

✓ Para obtener un libro sólo tienes que dar un donativo, por pequeño que sea siempre será bien recibido

✓ **PROYECTO Granja escuela para jóvenes en Gandiol (Senegal)**

✓ Con este proyecto conseguimos fondos para proyectos en el Sur y también acercamos la lectura y cooperación a toda la comunidad universitaria Complutense

En el mercadillo también se reciben donaciones de libros



Exposiciones en la facultad

DE MADRID AL RÍO

Sala de exposiciones del hall del Salón de Actos, del 24 de noviembre al 20 de diciembre de 2017

La exposición es el resultado de un proyecto de grupo de los alumnos de la asignatura de Pintura de Paisaje (G.A) desarrollado en el primer cuatrimestre del curso 2017-2018.

Todos los trabajos giran en torno al río Manzanares y sus paisajes, urbanos y naturales, a su paso por Madrid, haciendo hincapié en la transformación de la ciudad desde que se iniciara el proyecto urbano "Madrid Río", en el año 2005. La aproximación, por tanto, es multidisciplinar, abarcando aspectos urbanísticos, turísticos, históricos, geográficos, antropológicos o arqueológicos y utilizando procedimientos diversos, desde la pintura, el dibujo, la fotografía, la cartografía, la estampación e, incluso, la recopilación archivística de objetos y documentación o la deriva urbana como forma de práctica artística.

Coordina: Dolores Fernández Martínez, con la colaboración de María Rubio Moreno. [[± info](#)]

EXPOSICIÓN DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

Sala de exposiciones, planta sótano, del 22 de noviembre de 2017 al 10 de enero de 2018

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocó junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de

artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 22 de noviembre de 2017 y finalizará el 10 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 30 de noviembre de 2017

El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [\[+ info\]](#)

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

c arte c (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [\[+ info\]](#)

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

III CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas
del 22 de noviembre al 10 de enero
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 11 al 17 de octubre de 2017.

Entrega de barricas a los alumnos: 23 y 24 de octubre de 2017.

Entrega de las barricas acabadas: 20 y 21 de noviembre de 2017.

Entrega de premios: 22 de noviembre de 2017.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2017-2018 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a inscripcionesext@ucm.es, haciendo constar en el asunto del correo: III Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictórica, gráfica o volumétrica. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas

Valduero
BODEGAS Y VIÑEDOS

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Cartel "III Certamen Bodegas Valduero con las Bellas Artes"

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy
All work and no play makes Jack a dull boy

" Solo trabajar sin jugar convierte a Jack en un chico aburrido" (El Resplandor, Stanley Kubrick, 1980)

Agenda

Lunes 27

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, [12:30 h.]

Vanessa Portocarrero Martín: *El trazo espontáneo como elemento estructurador en la obra gráfica de José Hernández*

DISEÑAR DE CINE: Taller y mesa redonda sobre cartel cinematográfico

Sala Multiusos, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. Este taller quiere descubrir a los alumnos una profesión con resultados muy visibles pero poco conocida: GRAFISTA DE CINE. Algo a lo que podrían dedicarse en el futuro. Tras un planteamiento general nos centraremos en el CARTEL como pieza clave para vender la película. Veremos sus fases de desarrollo, factores a tener en cuenta, profesionales implicados, herramientas, etc. Aprenderemos a adecuar la creatividad y el estilo personal a las exigencias del proyecto. [\[+ info\]](#)

EL ENVÉS DE LO NORMAL: VIII Jornadas Transmaribollo

La Trasera, [17:00 - 20:30 h.]

Jornada. Dentro de las Jornadas Transmaribollo VIII organizamos en La Trasera de la Facultad de Bellas Artes UCM una sesión de intercambio de experiencia, relato, documento, viveza para pensar qué imagen subir, qué archivo escanear, la intimidad que habitar y la medicina que vestir. Contaremos con cinco propuestas pensadas desde la comunidad LGBTIQ+ que replantean el formato expositivo, el trabajo con archivo y la investigación desde las prácticas artísticas. [\[+ info\]](#)

Martes 28

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, [12:00 h.]

Simona Cheli: *Lo non finito en la pintura macchiaiola, luminista y realista. Recursos, materiales y procesos técnicos para retratar lo imperceptible*

Miércoles 29

MERCADILLO DEL LIBRO SOLIDARIO

Mesas Hall Facultad de Bellas Artes, [11:00 - 17:00 h.]

"Mercadillo de libro solidario" de la Asociación Trabajadores Sociales Solidarios (TRASS). Con este proyecto se persiguen fondos para proyectos en el Sur y acercamos la lectura y cooperación a toda la comunidad universitaria. [\[+ info\]](#)

Jueves 30

MERCADILLO DEL LIBRO SOLIDARIO

Mesas Hall Facultad de Bellas Artes, [11:00 - 17:00 h.]

"Mercadillo de libro solidario" de la Asociación Trabajadores Sociales Solidarios (TRASS). Con este proyecto se persiguen fondos para proyectos en el Sur y acercamos la lectura y cooperación a toda la comunidad universitaria. [\[+ info\]](#)

ALUCINACIÓN COLECTIVA: Formas de ciencia ficción en el arte contemporáneo

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [17:00 - 19:30 h.]

Taller. Se enmarca en el programa "Adquisiciones Comisariadas", con el objetivo de trabajar los nuevos (y los viejos) fondos de la biblioteca de la facultad de Bellas Artes, reunidos en una colección dedicada a identificar, analizar y proponer conexiones entre el arte contemporáneo y la ciencia ficción. Esta bibliografía reúne referencias variadas, incluyendo ensayos filosóficos, teoría de la ciencia ficción, literatura y catálogos de exposiciones, contando con ejemplares de las bibliotecas de las distintas facultades de la Universidad Complutense de Madrid y un conjunto de nuevas adquisiciones. [\[+ info\]](#)

Viernes 1

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
